

DON FRANCISCO PIZANO DE BRIGARD

Autor **Felipe Alonso**

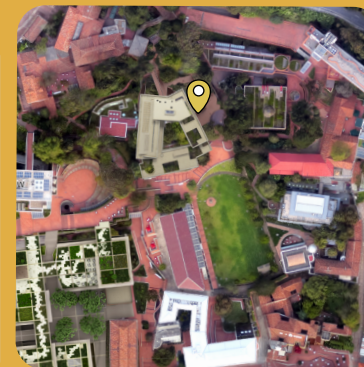
Fecha **2018**

Imagen



SE-003

Ubicación



Plazoleta Francisco Pizano

Técnica: Bronce con pátina de cobre y concreto ocre



“...Retrato en bronce de Don Francisco Pizano, cuyo gesto corporal evoca al diálogo mediente la posición de las manos, piernas y rostro, de este modo se quiere invitar a un dialogo onírico entre uno de los fundadores y la comunidad Uniandina.

La figura en bronce se encuentra aposentada en un pedestal de piedra como sucede en las esculturas monumentales del S.XIX situadas en el espacio público... Por otro lado este proyecto pretende hermanar esta escultura con la de Don Mario Laserna, mediante la utilización de los mismos recursos cromáticos, de escala y material; esto ayudará a conseguir un dialogo entre ambas esculturas que será interesante para evocar la relación que existió entre ambos fundadores...”

Felipe Alonso, 2016