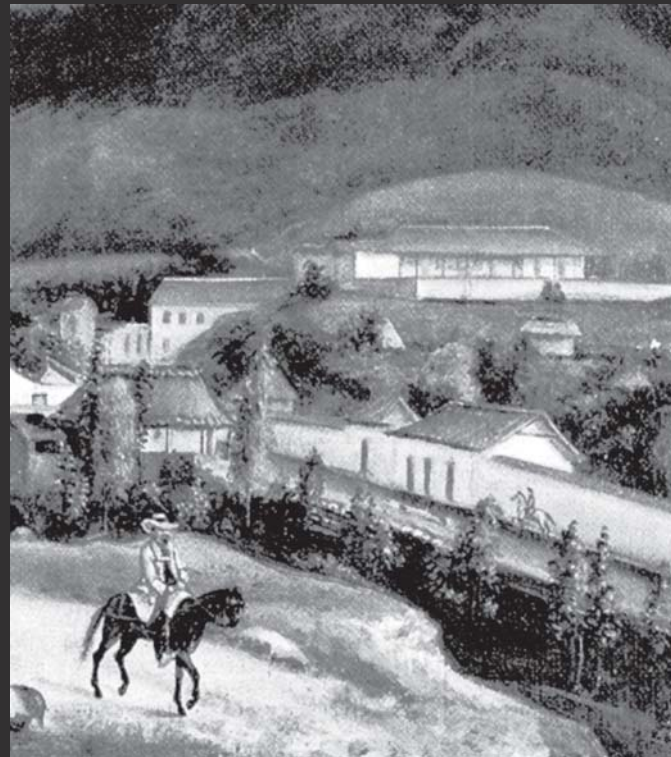


[CAMPITO DE SAN JOSÉ]

El Campito de San José fue administrado por las Hermanas de la Caridad. Su arquitectura es representativa de las instituciones de beneficencia de principios del siglo XX en algunas ciudades de América Latina. Siendo su función de "Campito" (institución de caridad) la que hoy más se recuerda, hay que señalar que originalmente fue molino de trigo y luego fábrica de tejidos. Unos lavaderos y un puente que comunica los bloques K, K1 y P, son testimonios tangibles de la presencia de las Hermanas de la Caridad en este lugar. Aparte de las múltiples tareas de servicio social que prestó como "Campito", debe destacarse la asistencia especial que le prodigó a distintos grupos de mujeres necesitadas: hermanas, ancianas, niñas huérfanas, mujeres desprotegidas y enfermas mentales. Siendo parte del Campus universitario, tradicionalmente ha sido ocupado por la facultad de Arquitectura y Diseño y por los departamentos de Artes y de Música.



1792

1883

1948

1962



1792-1883:

De molino de trigo a fábrica de tejidos

> Del año 1792 data un plano de Santafé elaborado por Domingo Esquiaqui en el que se observa el molino de trigo "Los Cristales" que en 1826 adquirió José Joaquín Campos. Años después, en la década de los treinta, empezó a funcionar una fábrica de tejidos que se amplió con la compra de unos terrenos en 1854. En 1883 la ciudadana francesa Zélie Huguenin adquirió la parte del terreno que la fábrica, en ese momento dirigida por Jacobo Sánchez, juzgó innecesaria para su funcionamiento. La parte del inmueble que por unos años más siguió ocupando la fábrica hasta su traslado a Samacá (Boyacá) conformó lo que posteriormente será conocido como Villa Paulina y el edificio Richard.

1883-1962:

El Campito de San José de las Hermanas de la Caridad

> El 30 de abril de 1883 se fundó, en el terreno comprado por Zélie Huguenin, El Campito de San José que empezó a funcionar como hospital general. Sus instalaciones, además, sirvieron de refugio de religiosas ancianas y enfermas, niñas huérfanas y mujeres desprotegidas. Con la fundación en 1902 de la Sociedad de Cirugía de Bogotá, El Campito se comprometió a operar gratuitamente enfermos pobres. Un años después se realizó la construcción de la capilla y se amplió lo que actualmente se conoce como el bloque V (ubicado al noroeste del conjunto). Finalizando la primera década del siglo XX, Zélie Huguenin transfirió la propiedad a la Comunidad de las Hermanas de la Caridad. El Campito, desde esta época, destinó todos sus esfuerzos al cuidado de enfermas mentales. En 1962 el terreno de El Campito fué comprado por la Universidad.

Desde 1962:

De Campito de San José a Campus universitario

> A partir de la venta en 1962, el terreno se entregó a la Universidad en dos fases. En la primera fase, la Universidad recibió un lote vacío en el que luego se construyeron los edificios W y Lleras (donde funcionaba el huerto de El Campito). En la segunda fase, se entregó a la Universidad lo que hoy se conoce propiamente como El Campito. La capilla se adecuó inicialmente como auditorio y salón de clases. En 1996 se remodeló como biblioteca de Arquitectura. Desde el año 1963, en estos terrenos, se instalaron varios departamentos (Arquitectura, Música y Diseño). En 1981 llegaron a este lugar dos antiguos vagones de los Ferrocarriles Nacionales que sirvieron de aulas y de oficinas para el departamento de Arquitectura. El Campito posee uno de los puentes que caracterizan al Campus universitario: el que comunica los bloques K, K1 y P. La sala de música Ernesto Martín y la antigua librería y sala de profesores (bloble K2) hacen parte de este complejo.