

## [ LA CAPILLA DEL CAMPITO DE SAN JOSÉ ]

En el lugar que ocupa la Capilla del Campito de San José se encontraban los *Molinos Los Cristales* y parte de la Fábrica de Tejidos Richard. Posteriormente la Comunidad de las Hermanas de la Caridad construyó el convento y la capilla, propiedades que más tarde compraría La Sociedad Triple A en representación de la Universidad entre los años 1962 y 1964. Inicialmente cumplió funciones de auditorio y luego de biblioteca. Por sus características estéticas y arquitectónicas el edificio hace parte del grupo de inmuebles más valiosos con que cuenta la Universidad; además, guarda una larga historia de aguas y molinos de la hoya hidrográfica que surtía a este sector de la capital. La Capilla, considerada actualmente como parte del Patrimonio Cultural de la Nación, tuvo una última remodelación en 1995 que la hizo acreedora a varios premios nacionales e internacionales de arquitectura.



1792

1883

1948

1962

### 1792 – 1883:

#### De los Molinos los Cristales a la Fábrica de Tejidos Richard

- > El terreno de la Capilla del Campito de San José, situado en la falda del Cerro Guadalupe, fue conocido a finales del siglo XVIII como *Molinos Los Cristales*. Perteneció originalmente al Cabildo Eclesiástico de cuyos predios era propietario legal don Miguel Moscoso. En 1820, José Campos adquirió los terrenos por un valor de 1500 pesos y en 1836, sus herederos vendieron el predio a Jacobo Sánchez. Desde entonces este terreno pasó a formar parte de la Fábrica de Tejidos de la denominada Sociedad de Comercio Hijos de G. Richard. En 1883, Jacobo Sánchez, director de la fábrica, decidió vender parte del solar a Zélie Huguenin de nacionalidad francesa, quien posteriormente ingresaría a la Comunidad de las Hermanas de la Caridad.

### 1883 – 1962:

#### De la Fábrica de Tejidos Richard a propiedad de las Hermanas de la Caridad

- > Aunque el predio se encontraba dividido desde 1883, fue en 1889 cuando la Fábrica de Tejidos Richard se trasladó a Samacá. Una parte del predio continuó siendo propiedad de Jacobo Sánchez y de su heredero Eugenio, y la otra de Zélie Huguenin, conocida en ese momento como la madre Bertilda, en representación de la Comunidad de las Hermanas de la Caridad. Fue a comienzos del siglo XX cuando se propuso la edificación de la Capilla, cuyos primeros planos se conocieron en 1903, proyectando solamente la construcción de un piso en el área de 305 metros cuadrados. En 1909, la madre Bertilda cedió definitivamente los derechos sobre los terrenos a las Hermanas de la Caridad, quienes en 1962 los vendieron a la Sociedad Triple A.

### Desde 1962:

#### De propiedad de las Hermanas de la Caridad a campus Universitario

- > En 1962 se aprobó el contrato de compraventa del inmueble *El Campito de San José*, celebrado entre la Congregación de las Hermanas de la Caridad y la Sociedad Triple A. A pesar de la complejidad de su estructura, sirvió inicialmente como auditorio y después de su última restauración en 1995, como Biblioteca de Arquitectura. El diseño incluyó una estructura interna metálica de dos pisos, aislada de la estructura externa, la cual se quería preservar. Su bóveda se encuentra decorada con las pinturas originales de ángeles recuperadas durante la obra. La restauración le mereció al grupo de arquitectos reconstructores los siguientes galardones: en 1996, el Premio Internacional en Rehabilitación Urbana en la X Biental Panamericana de Arquitectura celebrada en Quito y en el año 2003, el Premio en la Categoría Recuperación de Patrimonio en la XVII Biental de Arquitectura de Medellín.