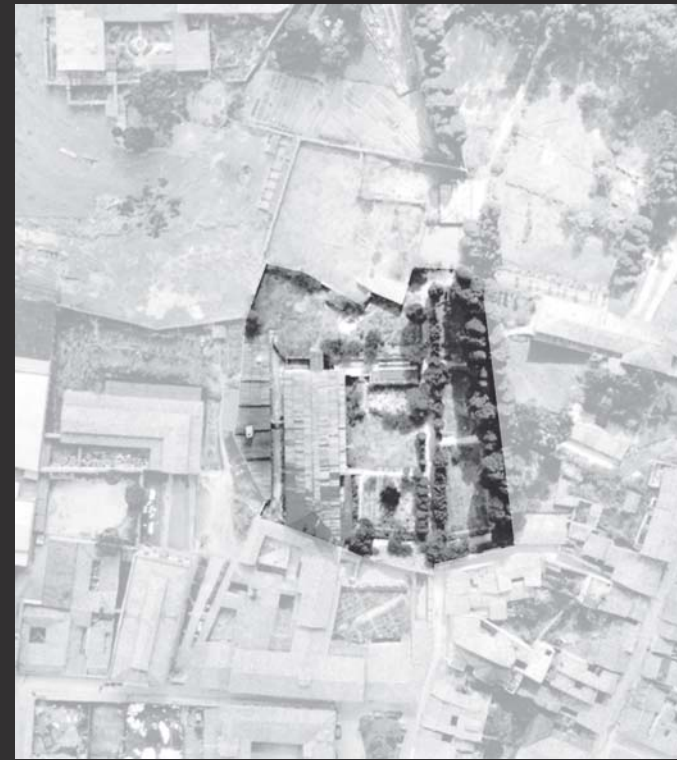
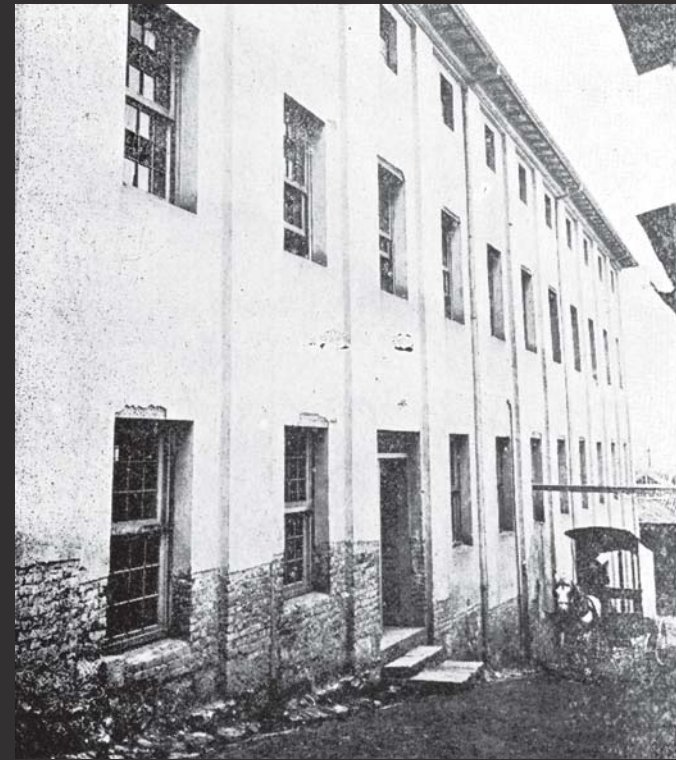


[ **BLOQUE B** ]

Este edificio fue el primero que adquirió la Universidad de los Andes para su sede. Su origen se remonta a la construcción que en 1912 se hizo para la comunidad religiosa de las Hermanas del Buen Pastor. A finales del siglo XVIII, en la parte oriental del espacio que ocupa este edificio, se encontraba un molino llamado de Ávila. El muro de piedra en que se apoya el puente del edificio y la depresión sobre la cual éste se alza, son un claro indicio de que ahí se situó la rueda de agua de dicho molino. La quebrada de la cual se servía el molino pasaba entre lo que hoy se conocen como los bloques B y L.



1823

1883

1948



**1823-1912:**

**De molino de trigo a Quinta de Bellavista**

> En 1823, José Manuel Restrepo, historiador y colaborador de Simón Bolívar, compró a José María Ponce los molinos de Ávila y conformó la Quinta de Bellavista. En 1834 vendió el edificio ubicado en la parte occidental del terreno, que más tarde se convertiría en una fábrica de papel (actual edificio Franco). En el año 1836 la Quinta cambió dos veces de dueño y, un par de décadas después, Hipólito Pérez la adquirió por remate. En 1861 Pérez la permutó con Joaquín Esguerra. A comienzos del siglo XX la propiedad se dividió en dos partes iguales y, al finalizar la primera década, una de ellas la compró Athenais Serres, superiora de las Hermanas del Buen Pastor.

**1912-1949:**

**De talleres del Buen Pastor a Campus universitario**

> La comunidad de las Hermanas del Buen Pastor, que tuvo su origen en Francia, llegó al país a finales del siglo XIX con el propósito de hacerse cargo de mujeres presas y marginadas. En 1912 se dio inicio a la construcción de lo que actualmente es el Bloque B. En 1915 se terminó la construcción y comenzó a funcionar allí una lavandería y un taller de planchado, de telares y de bordados. Como parte de un conjunto de predios adquiridos entre 1909 y 1937, las Hermanas del Buen Pastor vendieron en 1947 este inmueble al señor Carlos Cortés Sánchez, inversionista en bienes raíces.

**Desde 1949:**

**Campus universitario**

> María Francisca Vanegas, viuda de Cortés Sánchez, alquiló los predios a la Universidad en 1949 y en 1954 se los vendió. Siendo parte del Campus universitario, en este edificio se ubicaron laboratorios, aulas de clase, salas de dibujo, la sede de la facultad de Arquitectura y después de una remodelación, el CIDER. En el sótano fueron ubicadas las esculturas de Hena Rodríguez. En 1996, debido a problemas estructurales, el edificio se cerró y en el año 2001 se iniciaron las labores de remodelación. Un año y medio después se abrió el nuevo edificio B. En sus instalaciones se encuentran laboratorios de Física, tres auditorios y la sala de computadores más grande de la Universidad.