

# EDIFICIO DE PRÁCTICAS MUSICALES

# BLOQUE P1

## ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO PARA EL DESARROLLO DEL NUEVO EDIFICIO PARA PRÁCTICAS MUSICALES - BLOQUE P1 DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

La intervención arquitectónica que se plantea da solución a un programa metódico sobre una localización de alta complejidad, donde se busca consolidar un espacio de encuentro para la Facultad de Música de la Universidad de los Andes. El edificio propuesto busca responder al carácter histórico y simbólico del campus, razón por la cual tanto su forma como su materialidad busca ajustarse al formalismo clásico de los edificios que lo circundan. El lenguaje gráfico tanto de su fachada como en su cubierta a dos aguas, lo presenta con una estampa moderna en estrecha sintonía con las volúmenes del sector. Dada la característica de su ubicación que debido a los grandes árboles del sector imprime una sensación de frescura y oscuridad, se plantea un manejo del área libre circundante con especies nativas de porte bajo y medio que no solo articulan con las circulaciones sino que liberan los ventanales de la edificación para que se surtan de la máxima iluminación natural posible.

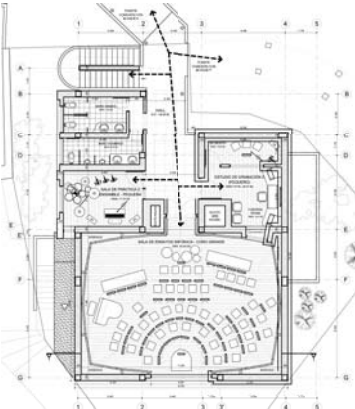
Al interior, la edificación se concibe para que cuente en cada uno de los salones con la mayor calidad acústica, lograda mediante el apropiado dimensionamiento de sus espacios, y su materialidad asesorada por uno de los mejores ingenieros acústicos del país. Así mismo se contará con los mejores equipos de alta tecnología para responder a las necesidades de sus estudiantes.

El nivel inferior cuenta con dos propósitos: El primero es dar cabida a los equipos técnicos del edificio los cuales se interconectan con cada piso a través de dos ductos centrales que comunican verticalmente toda la edificación, y segundo interrelacionar la edificación con los caminos circundantes, aportando a estas conexiones peatonales un pasaje abierto y porticos que miran a la ciudad.

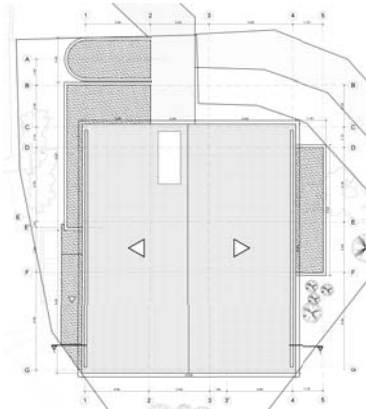
Item	Descripción	Cantidad	Unidad	Valor Unitario	Valor Total
1	...	...	...	...	...
2	...	...	...	...	...
3	...	...	...	...	...
4	...	...	...	...	...
5	...	...	...	...	...
6	...	...	...	...	...
7	...	...	...	...	...
8	...	...	...	...	...
9	...	...	...	...	...
10	...	...	...	...	...
11	...	...	...	...	...
12	...	...	...	...	...
13	...	...	...	...	...
14	...	...	...	...	...
15	...	...	...	...	...
16	...	...	...	...	...
17	...	...	...	...	...
18	...	...	...	...	...
19	...	...	...	...	...
20	...	...	...	...	...
21	...	...	...	...	...
22	...	...	...	...	...
23	...	...	...	...	...
24	...	...	...	...	...
25	...	...	...	...	...
26	...	...	...	...	...
27	...	...	...	...	...
28	...	...	...	...	...
29	...	...	...	...	...
30	...	...	...	...	...
31	...	...	...	...	...
32	...	...	...	...	...
33	...	...	...	...	...
34	...	...	...	...	...
35	...	...	...	...	...
36	...	...	...	...	...
37	...	...	...	...	...
38	...	...	...	...	...
39	...	...	...	...	...
40	...	...	...	...	...
41	...	...	...	...	...
42	...	...	...	...	...
43	...	...	...	...	...
44	...	...	...	...	...
45	...	...	...	...	...
46	...	...	...	...	...
47	...	...	...	...	...
48	...	...	...	...	...
49	...	...	...	...	...
50	...	...	...	...	...
51	...	...	...	...	...
52	...	...	...	...	...
53	...	...	...	...	...
54	...	...	...	...	...
55	...	...	...	...	...
56	...	...	...	...	...
57	...	...	...	...	...
58	...	...	...	...	...
59	...	...	...	...	...
60	...	...	...	...	...
61	...	...	...	...	...
62	...	...	...	...	...
63	...	...	...	...	...
64	...	...	...	...	...
65	...	...	...	...	...
66	...	...	...	...	...
67	...	...	...	...	...
68	...	...	...	...	...
69	...	...	...	...	...
70	...	...	...	...	...
71	...	...	...	...	...
72	...	...	...	...	...
73	...	...	...	...	...
74	...	...	...	...	...
75	...	...	...	...	...
76	...	...	...	...	...
77	...	...	...	...	...
78	...	...	...	...	...
79	...	...	...	...	...
80	...	...	...	...	...
81	...	...	...	...	...
82	...	...	...	...	...
83	...	...	...	...	...
84	...	...	...	...	...
85	...	...	...	...	...
86	...	...	...	...	...
87	...	...	...	...	...
88	...	...	...	...	...
89	...	...	...	...	...
90	...	...	...	...	...
91	...	...	...	...	...
92	...	...	...	...	...
93	...	...	...	...	...
94	...	...	...	...	...
95	...	...	...	...	...
96	...	...	...	...	...
97	...	...	...	...	...
98	...	...	...	...	...
99	...	...	...	...	...
100	...	...	...	...	...



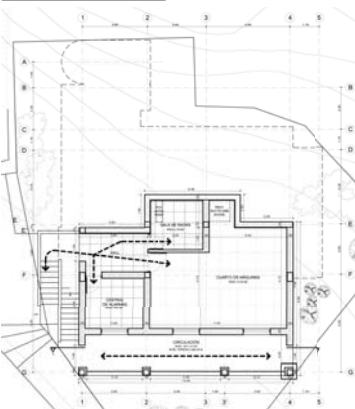
LOCALIZACIÓN // ESC 1: 1000



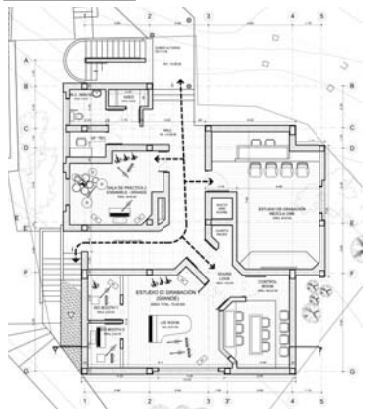
PLANTA SEGUNDO PISO // ESC 1: 100



PLANTA TEJADO // ESC 1: 100



PLANTA SOTANO // ESC 1: 100



PLANTA PRIMER PISO // ESC 1: 100



NUEVA ARBORIZACIÓN // Árboles Nativos (Manejo de la Flora)



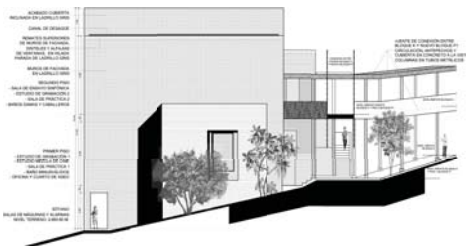
IMPLANTACIÓN // ESC 1: 200



FACHADA NORTE // ESC 1: 125



FACHADA OCCIDENTAL // ESC 1: 125



FACHADA SUR // ESC 1: 125



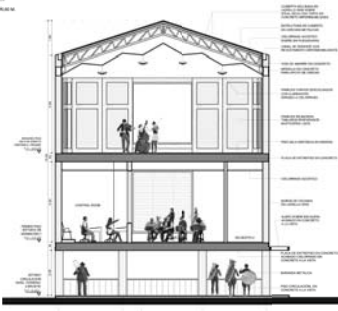
FACHADA ORIENTAL // ESC 1: 125



CORTE A - A // ESC 1: 200



CORTE B - B // ESC 1: 200



CORTE 1 - 1 // ESC 1: 100

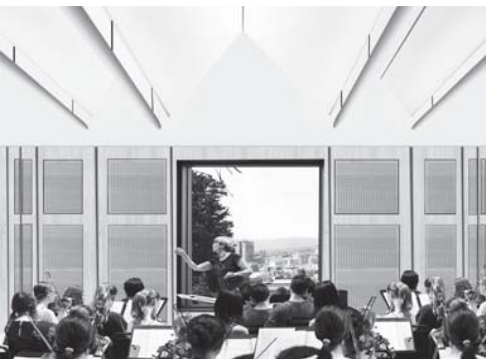


IMAGEN INTERIOR // Sala de Ensayos - Sinfónica / Coro grande



IMAGEN EXTERIOR // Fachada Occidental / Contexto con el campus