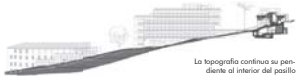
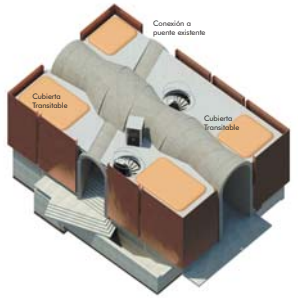
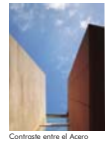




Contraste entre el Acero Corten y Piedra

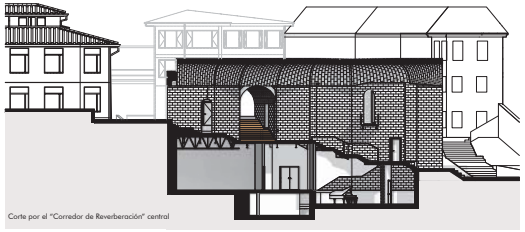
Cajas en madera que "flotan en el espacio

La música es intangible, pero en raras ocasiones y en lugar específicos, se puede llegar a vibrar con ella debido a la forma que fue dirigida hacia nosotros a través de la arquitectura.

El mejor concierto al que he asistido fue en París; sin embargo no fue en la Philharmonie, ni en la Opera del Palais Garnier; fue en un corredor público a la salida del museo del Louvre.
Allí se instaló un chelista para pedir monedas. Nos hallamos sentados con una botella de vino y en un concierto espontáneo y gratuito. Y aun siendo interrumpidos por transeúntes apresurados, tuvimos un concierto privado para dos…

Esta propuesta, además de suplir las necesidades programáticas, busca propiciar un espacio para que, eventualmente, se dé un momento similar. Pensamos que la buena arquitectura no es solamente los materiales físicos que la compongan sino las actividades que promoverá.

A través de un corredor escalera que llamamos: "Corredor de Reverberación" buscamos que el sonido permanezca y los músicos también. Allí practican espontáneamente con el fin de descubrir su "LUGAR IDEAL" en donde finalmente decidirán situarse para compartir su música. Lo disfrutarán tanto los estudiantes apresurados para su próxima clase como aquellos sentados, disfrutando de un "concierto casual"



Se plantea una bóveda pesada y continua para reducir el "flanking" acústico y crear una barrera hacia resto del campus, manteniendo así el concepto inicial de aislar el sonido que se producirá a su interior.

El desarrollo del volumen contempla una cubierta natural donde los jardines colgantes recrean un paisaje a cielo abierto, donde nos encontramos al interior del piero a su vez al exterior, en patios exteriores.

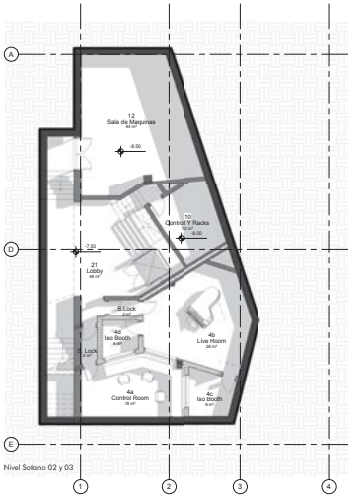
Esquemas de Evacuación

Cajas en madera tanto al interior como al exterior

Acero Corten - El volumen se diluye

Enredaderas descolgadas desde malla superior

Piedra de gran fromato



Contraste entre el Acero Corten y Piedra

Patios internos con vegetación descolgada

Patron diluido de acero corten