

CAJA de música

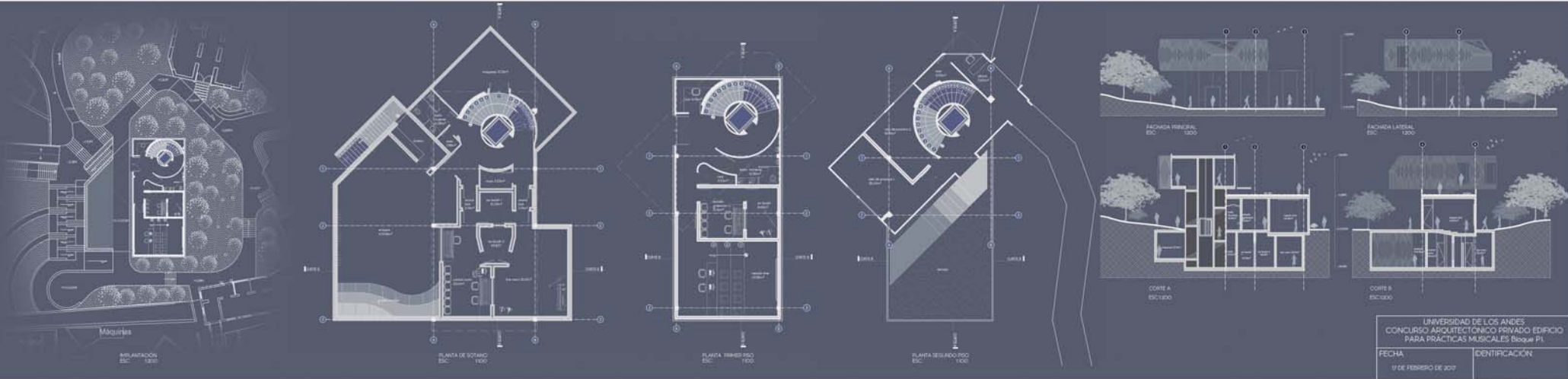
La zona denominada "El Campito", predio adquirido en 1965, guarda la memoria de la Universidad de los Andes, razón por la cual cualquier intervención en este lugar debe ser "quirúrgica", es decir, poco invasiva para respetar el ambiente y entorno que tanto lo caracteriza.

Dicho esto se opta por diseñar un edificio que se identifique como el nuevo edificio de la facultad de música pero que también niegue su existencia por medio del uso de materiales que reflejen su entorno en la fachada y de esta forma volverse "invisible" a nivel de peatón.

El resultado: Una caja de música suspendida en el aire.



Item	Descripción	Material	Cantidad	Unidad	Valor Unitario	Valor Total
1	Acabado exterior: Pintura epóxica blanca	Epóxica blanca	1000	m ²	1.500	1.500.000
2	Acabado interior: Pintura acrílica blanca	Acrílica blanca	2000	m ²	1.000	2.000.000
3	Acabado pisos: Cerámica blanca	Cerámica blanca	1000	m ²	2.000	2.000.000
4	Acabado paredes: Pintura acrílica blanca	Acrílica blanca	1000	m ²	1.000	1.000.000
5	Acabado techos: Pintura acrílica blanca	Acrílica blanca	1000	m ²	1.000	1.000.000
6	Acabado vidrios: Vidrio templado	Vidrio templado	1000	m ²	2.000	2.000.000
7	Acabado maderas: Madera natural	Madera natural	1000	m ²	2.000	2.000.000
8	Acabado metales: Acero inoxidable	Acero inoxidable	1000	m ²	2.000	2.000.000
9	Acabado pinturas: Pintura acrílica blanca	Acrílica blanca	1000	m ²	1.000	1.000.000
10	Acabado cerámicas: Cerámica blanca	Cerámica blanca	1000	m ²	2.000	2.000.000



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
CONCURSO ARQUITECTÓNICO PRIVADO
PARA PRÁCTICAS MUSICALES Bloque P1
FECHA: 17 DE FEBRERO DE 2017
IDENTIFICACION: