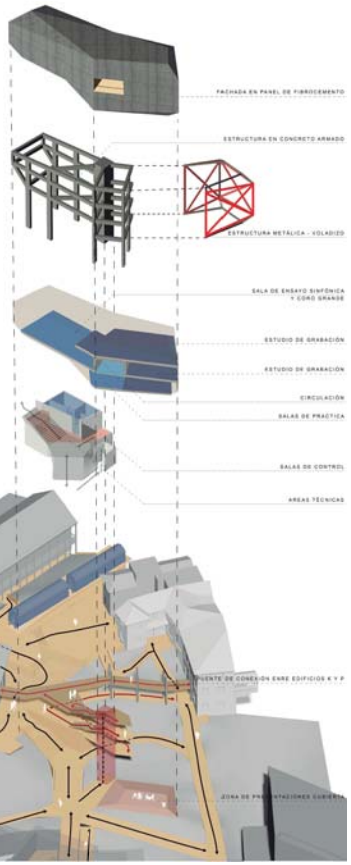
MATRIZ PEATONAL DEL CAMPUS *ESCALA 1:1000*

ANTEPROYECTO PARA EDIFICIO DE PRÁCTICAS MUSICALES - BLOQUE P1

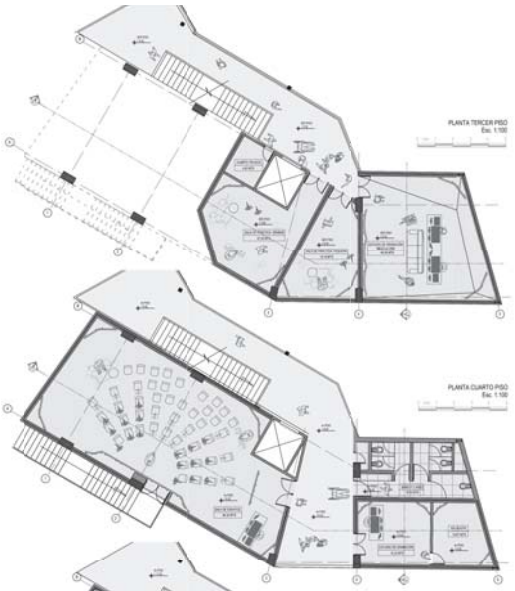
El proyecto se plantea desde la lógica del campus como una gran matriz peatonal del primer piso. De esta manera se entiende que el papel del nuevo bloque de música, es ante todo ser el gran articulador de conexiones peatonales entre el campito y el resto del campus.

Así, se plantea una estructura mixta que levanta del suelo el edificio para permitir el paso de los peatones, pero igualmente las conexiones visuales, la prolongación de una nueva explanada verde relacionada a la existente del "bobo" e igualmente la interconexión de vegetación basada en especies nativas.

El aparente hermetismo del volumen responde a las necesidades acústicas del programa y de esta manera los chaflanes que componen la masa en cubierta crean un diálogo con con la tipología común del campito de San José y en el nivel inferior buscan descomponer el "vértice" y así integrar la vegetación a la plaza cubierta que el edificio crea a nivel de primer piso. Está misma plaza se plantea como un anfiteatro al aire libre que promueva, no sólo el desarrollo de recitales, pero así mismo nuevas posibilidades para las demás artes escénicas.



IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO *ESCALA 1:200*



CONCURSO NUEVO EDIFICIO DE PRÁCTICAS MUSICALES-UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

FECHA: 17/02/2017

IDENTIFICACIÓN: