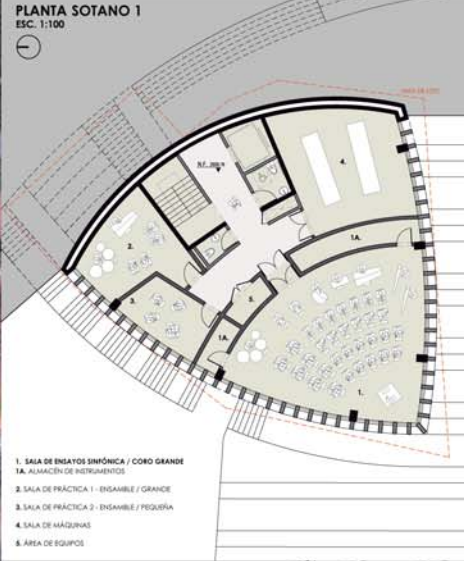




LOCALIZACIÓN
ESC. 1:750



PLANTA SOTANO 1
ESC. 1:100

- 1. SALA DE ENSAYOS SIMFÓNICA / CORO GRANDE
- 1A. ALMACÉN DE INSTRUMENTOS
- 2. SALA DE PRÁCTICA 1 - ENSAMBLE / GRANDE
- 3. SALA DE PRÁCTICA 2 - ENSAMBLE / PEQUEÑA
- 4. SALA DE MÁQUINAS
- 5. ÁREA DE EQUIPOS

MEMORIA

PARA EL DISEÑO DEL PROYECTO SE TUVIERON EN CUENTA LAS SIGUIENTES CINCO ESTRATEGIAS:

1. INTERESAR Y GENERAR ESPACIO PÚBLICO.

LA UNIVERSIDAD TIENE DÉFICIT DE ESPACIOS LIBRES PARA EL NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE EXISTEN EN ELA. CON LAS NUEVAS ESPERANZAS AUMENTARÁN EL NÚMERO DE PERSONAS AÓN MÁS. POR ESTA RAZÓN, SE PLANEA ENTERRAR PARCIALMENTE EL EDIFICIO PARA GENERAR ESPACIO PÚBLICO EN SU CUBIERTA, Y APROVECHAR LOS EXTERIORES COMO TERRAZAS Y PLAZOLETAS HABITABLES.



2. RESALTAR EL PATRIMONIO CIRCUNDAnte.

AL ENTERRAR EL EDIFICIO SE PUEDE RESALTAR EL CONTEXTO DE CARÁCTER PATRIMONIAL DEL CAMPUS, PARA LOGRAR ESTO SE REQUIERE DE UN EDIFICIO DE BAJA ALTURA, MARCANO DE DOS PISOS, QUE ESTE POR DEBAJO DE SUS VECINOS.



3. NODO DE CONEXIÓN ENTRE EL SECTOR DE CONSERVACIÓN "EL CAMPEÑO" Y LA PARTE BAJA DE LA UNIVERSIDAD.

LA UNIVERSIDAD CUENTA CON ESCALINATAS EN SU RECORRIDO DESDE LOS ACCESOS HASTA LA PARTE SUPERIOR DEL NUEVO BLOQUE C, PLANTEA UN SISTEMA DE ESCALERAS Y PUNTE QUE HACERÁN UN ENLACE POR CONECTAR LA UNIVERSIDAD CON LA PARTE SUPERIOR. POR ESTE MOTIVO SE PLANEA UNA CONTINUIDAD CON LAS ESCALINATAS Y PLAZOLETAS PLANTADAS, CONSERVANDO EL MISMO LENGUAJE MATERIALIDAD, HASTA LA ZONA DEL CAMPEÑO.



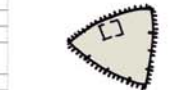
4. UN EDIFICIO QUE ES PARTE DEL BOSQUE: LA VERIFICACIÓN COMO ELEMENTO DE COMPOSICIÓN.

EL EDIFICIO SE ENCUENTRA RODEADO DE ARBOLES DE GRAN ALTURA, POR ESO SE INTENTA RESALTAR LA VERIFICACIÓN EN EL LENGUAJE DE LA FACHADA. EL CONCRETO OCRE ESPESOR UNIGRA SE COLOCA EN LA MADERA O LOS TRONCOS Y SE MIMETIZA CON EL NUEVO BLOQUE C, QUE SERÁ EN EL MISMO MATERIAL. DESDE EL INTERIOR, LOS VENTANILLAS ALTAS, SIMULAN LA INGRESANTE ASORCIÓN DEL LUGAR.



5. FACHADA ESTRUCTURAL: FLEXIBILIDAD DE ESPACIOS EN EL INTERIOR.

UN EDIFICIO SEMI-ENTERRADO, ANCHO Y DE BAJA ALTURA NO NECESITA DE GRANDES APÓSTOS ESTRUCTURALES. POR ESTA RAZÓN LA FACHADA EN ELEMENTOS DE CONCRETO SIRVE COMO ELEMENTO ESTRUCTURAL, LO QUE PERMITE TENER MÁS FOCOS COLUMNARES EN EL PERÍMETRO, DANDO FLEXIBILIDAD AL ESPACIO INTERIOR EN CASO DE NECESARIOS CAMBIOS EN EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.



PLANTA PISO 1 (ACCESO)
ESC. 1:100

- 6. SERVIDIO DE GRABACIÓN 1 - GRANDE
- 6A. CONTROL ROOM
- 6B. LIVE ROOM
- 6C. BO BOOTH
- 6D. SOUND LOCK
- 7. ESTUDIO DE GRABACIÓN 2 - PEQUEÑO
- 7A. CONTROL ROOM
- 7B. BO BOOTH
- 7C. SOUND LOCK
- 8. ESTUDIO DE GRABACIÓN - MEZCLA CINE
- 9. OFICINA TÉCNICO / ÁREA DE CONTROL Y CENTRAL DE ALARMAS
- 10. ÁREA DE EQUIPOS

SECCION 1
ESC. 1:200



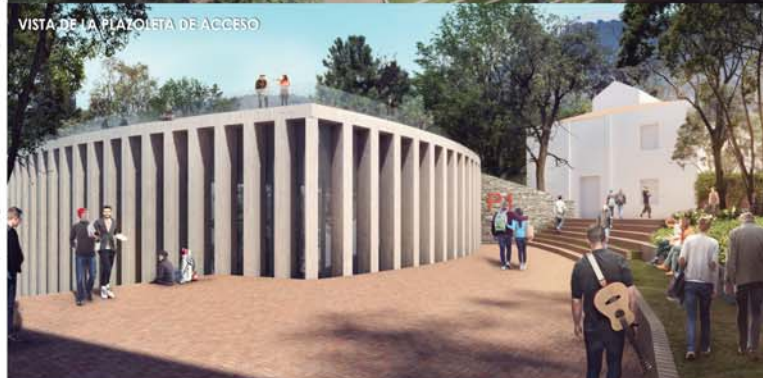
* SE PLANEA LA MAYORA DE LA INTERVENCIÓN PARA SERVICIO ASESORIA AL EDIFICIO EN COBERTURA VEGETAL, CON GRANDES VEGELES, PARA GARANTIZAR LA PERMEABILIDAD DEL SUELO.



VISTA DESDE LAS GRADIERAS

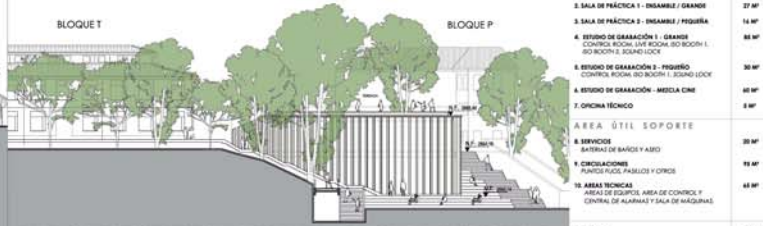


VISTA AÉREA DE LA INTERVENCIÓN



VISTA DE LA PLAZOLETA DE ACCESO

FACHADA PRINCIPAL
ESC. 1:200



ÁREAS

ÁREA ÚTIL PROGRAMA	ÁREA ÚTIL SOPORTE
1. SALA DE ENSAYOS SIMFÓNICA / CORO GRANDE INCLuye MANEJO DE INSTRUMENTOS	8. SERVIDIO BATHROOMS DE HOMBRES Y MUJERES
2. SALA DE PRÁCTICA 1 - ENSAMBLE / GRANDE	9. CIRCULACIONES PUNTE PUEDES, PASILLOS Y TORRES
3. SALA DE PRÁCTICA 2 - ENSAMBLE / PEQUEÑA	10. ÁREAS TÉCNICAS ÁREAS DE EQUIPOS, ÁREA DE CONTROL Y CENTRAL DE ALARMAS Y SALA DE MÁQUINAS
4. SERVIDIO DE GRABACIÓN 1 - GRANDE CONTROL ROOM, LIVE ROOM, BO BOOTH, BO BOOTH, SOUND LOCK	
5. ESTUDIO DE GRABACIÓN 2 - PEQUEÑO CONTROL ROOM, BO BOOTH, SOUND LOCK	
6. ESTUDIO DE GRABACIÓN - MEZCLA CINE	
7. OFICINA TÉCNICO	
8. SERVIDIO BATHROOMS DE HOMBRES Y MUJERES	
9. CIRCULACIONES PUNTE PUEDES, PASILLOS Y TORRES	
10. ÁREAS TÉCNICAS ÁREAS DE EQUIPOS, ÁREA DE CONTROL Y CENTRAL DE ALARMAS Y SALA DE MÁQUINAS	
TOTAL	810 M²

** EL ÍNDICE MÁXIMO DE OCUPACIÓN PERMITIDO ES DE 0,8 INCLUYENDO LAS PASARELAS ANTIGUAS QUE COMUNICAN EL BLOQUE T, EL BLOQUE P Y EL BLOQUE K. ESTA PROPUESTA CONTEMPLA SUPRIMIR ESTAS CIRCULACIONES AERIAS, PERO TENDRAN PALLAS ESTRUCTURALES Y BLOQUEAN ESPACIALMENTE EL CAMPUS CON EL RESTO DE LA UNIVERSIDAD. ADemás EL BLOQUE P SERA REEMPLAZADO POR UNA EDIFICACIÓN NUEVA, POR ESTA RAZÓN EL PREFERIBLE NO QUERER REMANECER QUE QUEDEN EN SU PERÍMETRO. AL SUPRIMIR LAS PASARELAS, SE PUEDE INCREMENTAR LA MUELA DEL EDIFICIO EN DOS METROS ADICIONALES, QUE ES EL CASO DE ESTE PLANEAMIENTO PARA GENERAR UN PROYECTO QUE NO TENGA QUE ESTAR ENTERRADO EN SU MAYORIA, Y TENDRA MEJORES CONDICIONES DE ILUMINACIÓN, VISUALES Y VENTILACIÓN.



PLANTA DE CUBIERTAS
ESC. 1:200