

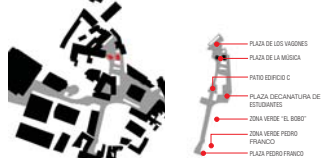
EDIFICIO DE AULAS MUSICALES. UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

La propuesta para el edificio de Aulas Musicales de la Universidad de los Andes, se articula a partir del eje principal formado entre la plaza de los Viajeros y la plaza del edificio Pedro Franco, principal corredor en sentido Oriente-Occidente de la Universidad. El edificio está dividido por este eje y se integra a su vez con la plaza de los Viajeros como principal entrada por el Oriente de la universidad. Esta propuesta se articula a los planes de la universidad que con un parámetro sobre la trama Circular y el desarrollo del nuevo edificio P pretende conectar esta plaza en una de las principales entradas al campus.

VALORES FUNDAMENTALES DEL CAMPUS

Entendemos como valor fundamental del campus los espacios vacíos, espacios de encuentro y desarrollo de la vida en comunidad. Utilizamos estos espacios como elemento integrador entre los centros Orientales, el patrimonio arquitectónico (El Campesino) y las visuales sobre la ciudad. El proyecto se desarrolla en dos volúmenes alrededor de plazas y patios. Por un lado un volumen que conecta con el puente del bloque K, en donde se encuentran el punto tipo y las zonas técnicas. Y por otro lado un volumen fragmentado en volúmenes, (para no copiar el índice de ocupación) en donde se encuentran los estudios de grabación a diferentes niveles. Cada uno de estos niveles, tiene una pequeña plaza, que entendemos como zona de prácticas, menos formales que los estudios o los aulas de la facultad de música.

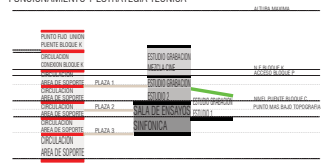
CONECTIVIDAD DEL CAMPUS



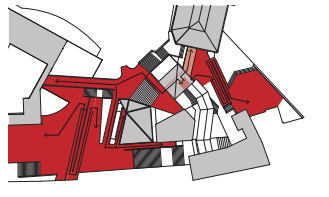
1. DIAGNÓSTICO: -Eje de conexión Oriente - Occidente. - Visuales hacia la ciudad
2. ESTRATEGIA: - Se adapta la geometría básica dada por las visuales
3. ESTRATEGIA: - Creación de patios y terrazas que aprovechan las visuales
4. FORMA: Edificio partido por la circulación, en donde se resaltan dos volúmenes



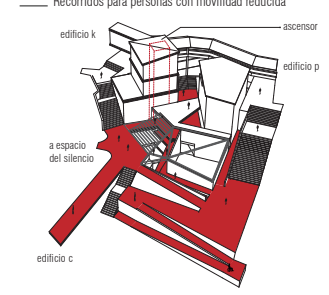
FUNCIONAMIENTO Y ESTRATEGIA TÉCNICA



EVACUACION Y MOVILIDAD REDUCIDA - CIRCULACION Y PERMANENCIA



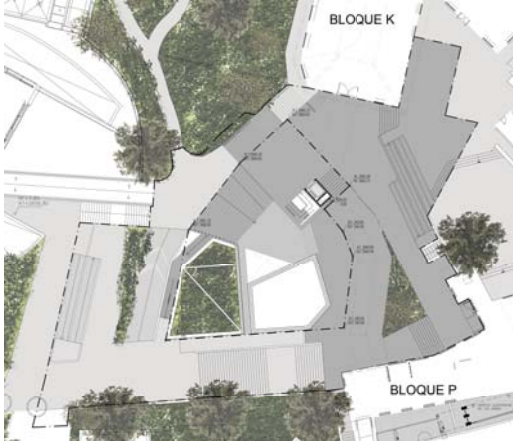
Recorridos para personas con movilidad reducida



ESPACIOS PEDAGÓGICOS FORMALES VS NO FORMALES



LOCALIZACION. ESCALA 1:1000



IMPLANTACION. ESCALA 1:200



VISTA DESDE EL PUENTE EDIFICIO C

