Edificio de Practicas Musicales - Bloque P1 - Universidad de los Andes - **Piedra del Delta**

CONCEPTO: *Piedra del Delta*

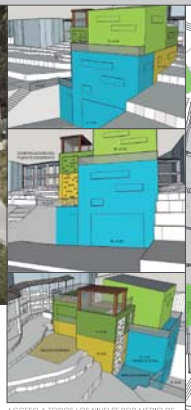
El lugar para la realización del proyecto es un lugar en donde convergen varias circulaciones de diferentes puntos de la universidad. Al mirar la planta y trazar estas circulaciones se puede observar que la circulación principal que viene desde la avenida circunvalar llega a este punto y se ramifica en varias circulaciones de menor tamaño. creando la apariencia del delta de un rio.
Se implantó el edificio de manera en que no interrumpa la circulación y se resalte lo menos posible en el espacio rodeado de naturaleza.

OBJETIVOS:

- Circulación continua.
- Acceso a todos los niveles del edificio a personas con movilidad reducida sin uso de ascensores. RAMPAS.
- Creación de plazoleta para conciertos del coro o sinfónica
- Espacios enterrados + zonas verdes.

MATERIALES:
Tonalidades naturales para mimetizarse con el entorno de "Bosque"

Los espacios de las salas de grabación se conectan por medio de puertas ventanas acústicas para poder usar los Iso Booth, live room y salas de practica de manera simultanea y en caso de requerirse conectarse entre ellas. Los control room de los estudios de grabación tienen visuales directas a las salas de practica.

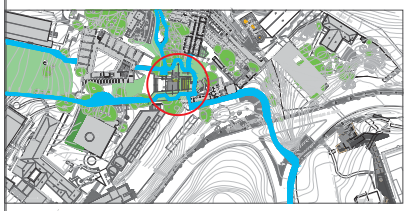


ACCESO A TODOS LOS NIVELES POR MEDIO DE RAMPAS.

CONVENCIONES

- NIVEL -5.00
- NIVEL 0.00
- NIVEL +4.50

IMPLANTACIÓN - ESC 1:200



LOCALIZACIÓN - ESC 1:1000

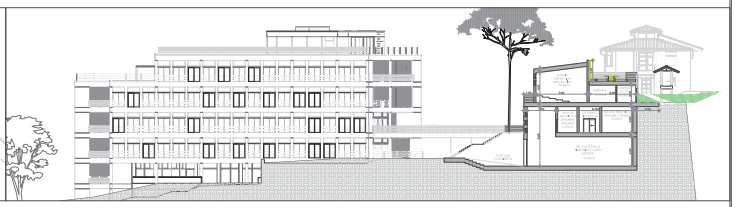
ZONAS VERDES

CONCRETO VISTO

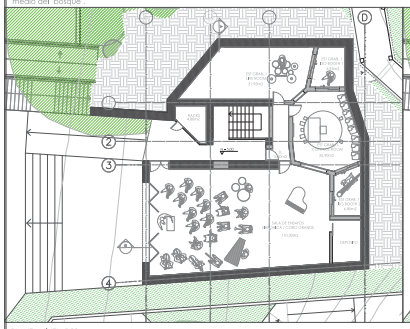
MADERA

Cubierta con paneles solares y cubierta verde generando un espacio de esparcimiento en medio del "bosque"

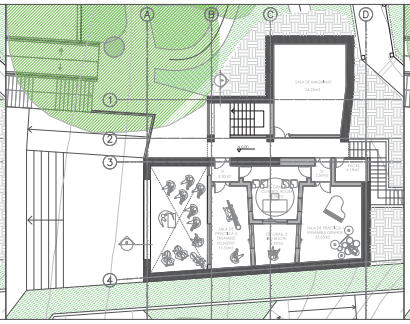
CORTE A - ESC 1:200



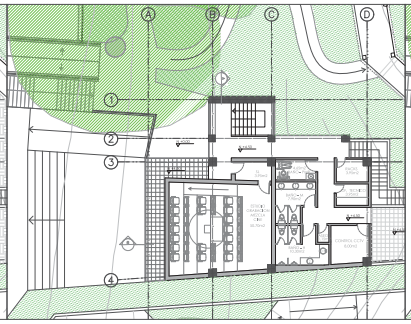
CORTE B - ESC 1:200



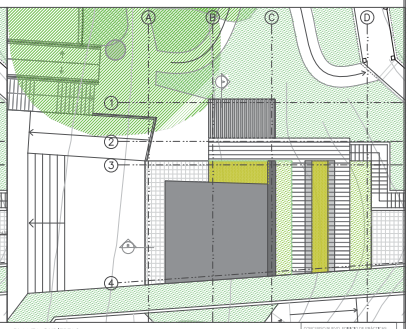
PLANTA NIVEL -5.00
ESC 1:100



PLANTA NIVEL 0.00
ESC 1:100



PLANTA NIVEL +4.50
ESC 1:100



PLANTA CUBIERTAS
ESC 1:100