CONCURSO ARQUITECTÓNICO EDIFICIO ENSAMBLE - NUEVO BLOQUE P

Universidad de los Andes

ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO PARA EL DESARROLLO DEL EDIFICIO ENSAMBLE DEL DEPARTAMENTO DE MÚSICA DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

ACTA JUZGAMIENTO ETAPA 2 – FASE 1

A los (11) días once días del mes de octubre del año 2019, se recibieron cincuenta y cuatro (54) propuestas por parte de los participantes del Concurso Arquitectónico Edificio Ensamble - Nuevo Bloque P Anteproyecto arquitectónico para el desarrollo del Edificio Ensamble del Departamento de Música de la Universidad de los Andes para su primera fase de desarrollo, entre las ocho (8:00am) de la mañana y las doce (12:00m) del mediodía, en la Salón Au_101 de la Universidad de los Andes.

A las doce (12:00m) del mediodía, ingresó Auditoría Interna al salón mencionado, con el fin de identificar y asignar a cada proyecto un código aleatorio que garantizara el anonimato de las propuestas. Esta actividad se realizó a puerta cerrada únicamente en presencia de la auditora asignada.

Culminada la labor anterior, las cincuenta y cuatro (54) propuestas fueron trasladadas en los empaques originales e instaladas en el salón K2- 101, dejándose éste espacio bajo llave y en custodia para el ingreso de los jurados del Concurso y comités especificados en las bases, a partir de la mañana del miércoles 16 del año en curso.

El miércoles 16 de octubre del presente año a las ocho (8:00am) de la mañana, se dio inicio al proceso de juzgamiento de los proyectos por parte de los jurados, quienes recibieron el informe del comité verificador. En este informe, se revisaron aspectos relativos a la presentación, normativa, áreas y programa arquitectónico. Dentro de las cincuenta y cuatro (54) propuestas, se puso en conocimiento por parte del comité verificador que, las identificadas con los códigos EK954 y RJ839, presentaron una falla en el medio magnético entregado, y que esta situación fue puesta en conocimiento de Auditoría Interna para su gestión. De esta manera, la situación fue subsanada. No obstante, lo anterior, las cincuenta y cuatro (54) propuestas fueron evaluadas por el jurado calificador bajo las mismas condiciones, quien resaltó el alto nivel de las mismas.

Las deliberaciones pertinentes para cada una de las propuestas, se realizaron manteniéndose las condiciones de anonimato de las mismas y a puerta cerrada. Esta actividad culminó el día viernes dieciocho (18) de octubre del año presente, siendo las dos (2:00 pm) de la tarde.

A las cuatro (4:00 pm), la auditora interna de la Universidad, quien tenía bajo su custodia los sobres de identificación de los participantes, abrió y reveló la información correspondiente al sobre dos (2) solicitado en la entrega; iniciando por las cinco (5) propuestas y equipos seleccionados para la Etapa 3 del Concurso así:

CÓDIGO	PARTICIPANTE
WE323	Stefano Anzellini
EW897	David Delgado Arquitectos SAS
UG752	Carlos Hernandez Correa
XM665	MOBO Arquitectos SAS
WK851	Joaquin Mosquera Iragorri

Adicionalmente, procedió a revelar la información contenida en los cuarenta y nueve (49) sobres restantes, identificándose las propuestas de cada proyecto así:

CÓDIGO	ARQUITECTO – FIRMA LÍDER
AB801	Juan Carlos Camacho Robles
AS190	Larotta Arquitectos
CH667	Motta & Rodríguez Arquitectos Asociados
CV870	Alejandro Arismendi Echeverri
DV580	Juan Pablo Ortíz Suárez
EJ347	Pablo Forero y Julián Restrepo
EK954	Alexander Brunner y Daniel Guzmán
EX037	Biagio Arevalo
FD553	Mauricio Pinilla Acevedo
FQ807	M.C. Arquitectos S.A.
GR841	Santiago Ortega
GX614	Pablo Gamboa
HK184	Manuel A. Guerrero
HZ908	Pablo Zarama
IF248	Carlos Eduardo Morales Hendry
IN375	Angélica Carbone y Matteo Carbone
JH759	René Javier Daniels Ayala
JU996	Arquitectura en Estudio
KD265	David Perico Agudelo
LU311	Lina Fawcett
MJ549	Lorenzo Castro Jaramillo
OM444	Germán O. Blanco Rodríguez
OP112	Daniel Feldman
OS445	Álvaro Salamanca Mariño
PA692	Manuela Pérez Mejía
PZ541	Mauricio González Bello
PZ658	AEI Arquitectura e Interiores
QC768	Catalina Villabona Triana
QL292	Andrés Eduardo Satizabal Villegas
QL780	Gabriel Campuzano Otero y Carlos Alberto Martínez
RC930	Fernando De La Carrera y Alejandro Cavanzo
RG895	Maria Francísca Perry Bagés
RJ839	Esteban Castro Izquierdo, Juen Esteban López Escobar y Alejandro Puentes Amézquita
RT459	German A. Preciado y Dario E. Salas
RT832	Mauricio Hernández García, Mario Suárez Parra y Alejandro Bustos Quintero
SB274	BQ Arquitectura LTDA
TH267	Andrés J. Amaya
TI845	BOMA S.A.S
TM479	Rafael Achury B.
TV755	Espacio y Luz S.A.S.
TY672	Oscar Gonzalez Vargas
UB357	Daniel Bonilla Ramírez y Alejandro Heríquez Luque

VB301	Andrés Lozano
VT218	Juan Antonio Olarte Segovia, Valeria Gómez Lara y Felipe Bermúdez Durana
WE786	HS2E Arquitectura
WK690	María Carrizosa Aparicio, Pedro Aparicio Llorente y Carlos Balen Urrutia
WZ368	Juan Manuel Medina Del Rio y Daniel Nadal
YB409	Luís Calderón y Álvaro Ramírez
YJ964	Pablo Moreno Escobar

Queremos agradecer a todos y cada uno de los participantes por el esfuerzo y compromiso, dedicado a la creación del Edificio Ensamble, y a la resignificación de los espacios abiertos del sector del Campito, sin duda gracias a todas las ideas se logrará la transformación de ese lugar emblemático de la Universidad.

Así las cosas, conforme a lo anterior, firman el día 18 de Octubre de 2019 los siguientes jurados:

Marcelo Ferraz **Maria Elvira Madriñan** **Alvaro Bohorquez**