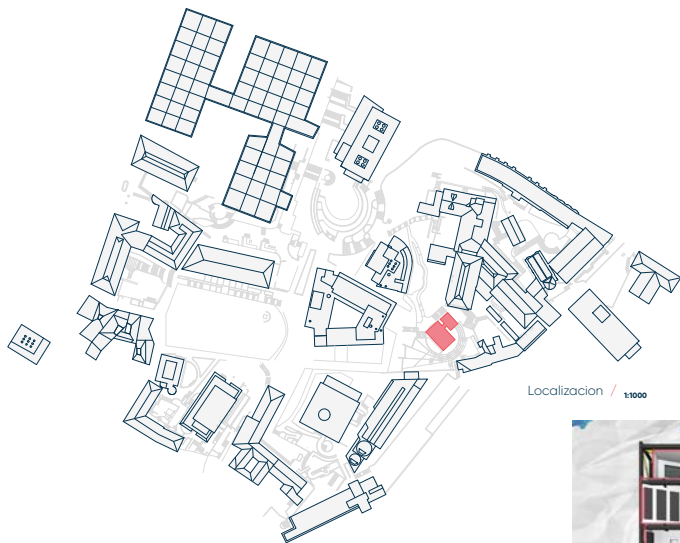
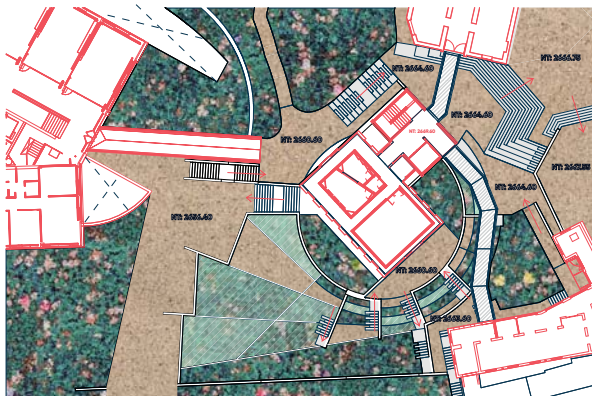




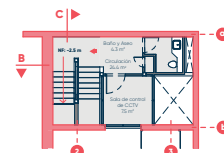
Localización / 1/1000



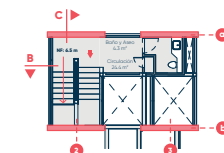
Implantación / 1/200

PROGRAMA DETALLADO

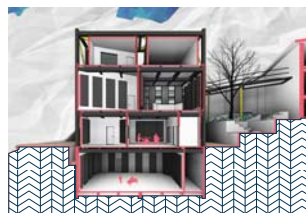
USO	ÁREA	CONSTRUCCIÓN	ÁREA	CONSTRUCCIÓN
Salón de Prácticas Musicales	1.200 m ²	1.200 m ²	1.200 m ²	1.200 m ²
Salón de Prácticas Musicales	1.200 m ²	1.200 m ²	1.200 m ²	1.200 m ²
Salón de Prácticas Musicales	1.200 m ²	1.200 m ²	1.200 m ²	1.200 m ²
Salón de Prácticas Musicales	1.200 m ²	1.200 m ²	1.200 m ²	1.200 m ²
Salón de Prácticas Musicales	1.200 m ²	1.200 m ²	1.200 m ²	1.200 m ²
Salón de Prácticas Musicales	1.200 m ²	1.200 m ²	1.200 m ²	1.200 m ²
Salón de Prácticas Musicales	1.200 m ²	1.200 m ²	1.200 m ²	1.200 m ²
Salón de Prácticas Musicales	1.200 m ²	1.200 m ²	1.200 m ²	1.200 m ²
Salón de Prácticas Musicales	1.200 m ²	1.200 m ²	1.200 m ²	1.200 m ²
Salón de Prácticas Musicales	1.200 m ²	1.200 m ²	1.200 m ²	1.200 m ²



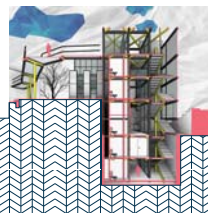
Nivel -0.5 / 1/100



Nivel 2.5 / 1/100



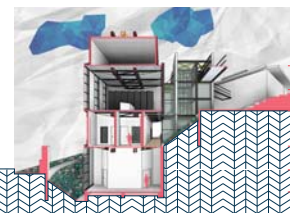
Corte A / 1/200



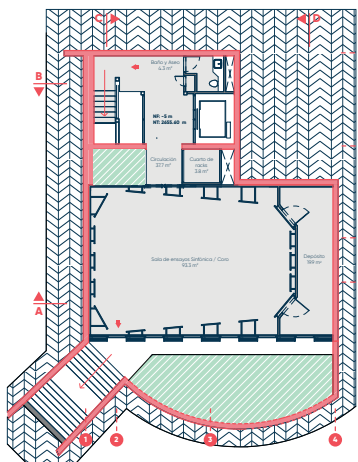
Corte B / 1/200



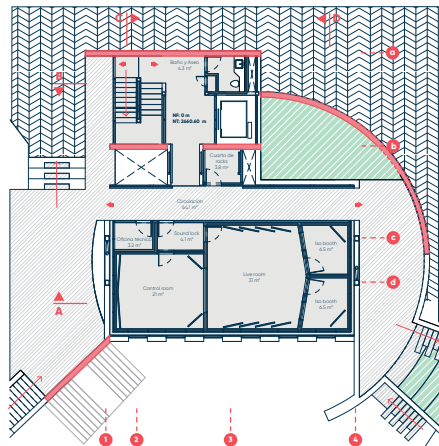
Corte C / 1/200



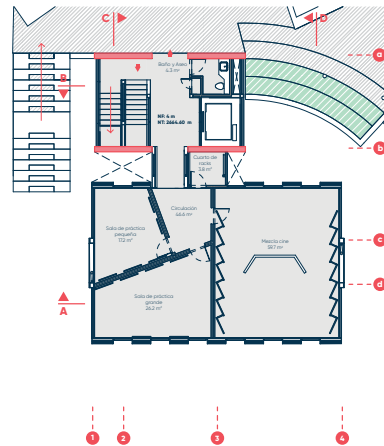
Corte D / 1/200



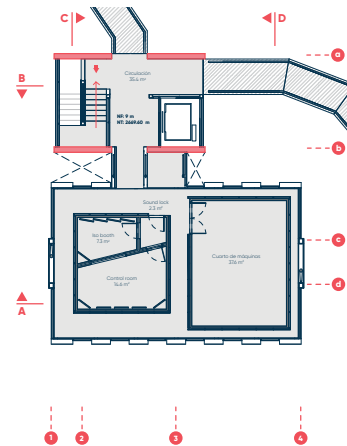
Nivel -1 / 1/100



Nivel 1 / 1/100



Nivel 2 / 1/100



Nivel 3 / 1/100

BLOQUE P1

NUEVO EDIFICIO PARA PRÁCTICAS MUSICALES

EL CAMPUS Y EL PATRIMONIO.

Unidades sobre un campus abierto, en el que conviven armónicamente diversas edificaciones arquitectónicas, aplicadas a un sistema de edificios que habitan en las faldas de cerros de las montañas. El diseño de este proyecto requiere resolver diversos retos complejos, enriquecidos en la particular ubicación del lote pendiente y rodeado por patrimonio. Esto promueve el desarrollo del patrimonio, generando una plaza pública enmarcada por las montañas blancas del Bloque K y dos muros de concreto, impenetrables, mínimos, con un muro blanco que rodea el edificio. En el lado derecho del edificio, se encuentra el edificio que alberga la memoria del Bloque K. El 7 de los edificios, diseñados completamente desde el nuevo Bloque C, se han desarrollado con el objetivo de que el edificio responda a los problemas del presente siglo.

SINCERO.

El proyecto no oculta su estructura, la expone y la utiliza como un medio de expresión visual. De igual manera, las montañas empiezan a expresarse por sí mismas, evitando el uso de materiales que "truncan" a otros.

ADAPTABLE Y RECICLABLE.

Las estructuras musicales, modernas, móviles, y la planta libre permiten que el proyecto pueda evolucionar y cambiar su uso según la necesidad de la universidad. Cuando termine su vida útil, este puede ser desmontado y reciclado.

LABORATORIO.

Además de implementar estrategias de sostenibilidad basadas en tecnologías de laboratorio musical, modernas, móviles, y adaptables, el proyecto busca desarrollar nuevas formas de construcción que permitan reducir cada vez más el impacto que genera una nueva construcción al medio ambiente.

RECORRIDOS.

El proyecto es una nueva pieza dentro del sistema de edificios y recorridos que conforman el campus. Es un edificio totalmente permeable, tanto en su planta vertical como horizontal. Asimismo, como un elemento articulador entre los diferentes campus y recorridos. Gracias al nuevo Bloque P1, junto con los bloques B y C, una persona que ingresa al campus puede experimentar desde la entrada del Edificio Franco al Campus en mejor compañía.

EJES FUNCIONALES.

Dos volúmenes conforman el proyecto, uno alberga espacios útiles, y el otro los de soporte. El eje que separa los dos volúmenes empieza a separarse una serie de distancias que se abren camino al edificio. Público vs. Privado / UH vs. Servicio / Circular vs. Permanente / Abierto vs. Cerrado / Grande vs. Pequeño / Metal vs. Concreto /

TRAZADOS REGULADORES.

El proyecto utiliza la proporción aurea para imponer el orden sobre el caos, para mantener las decisiones estéticas al mínimo, todo tiene una razón de ser. Dicha proporción sirve como una herramienta de comprensión que ayuda a organizar los diferentes elementos del proyecto.

CONSEJO REGULADOR DE PRÁCTICAS MUSICALES - UNIVERSIDAD DE LOS RIOS	FECHA	VERSIÓN
	2023-01-01	01

