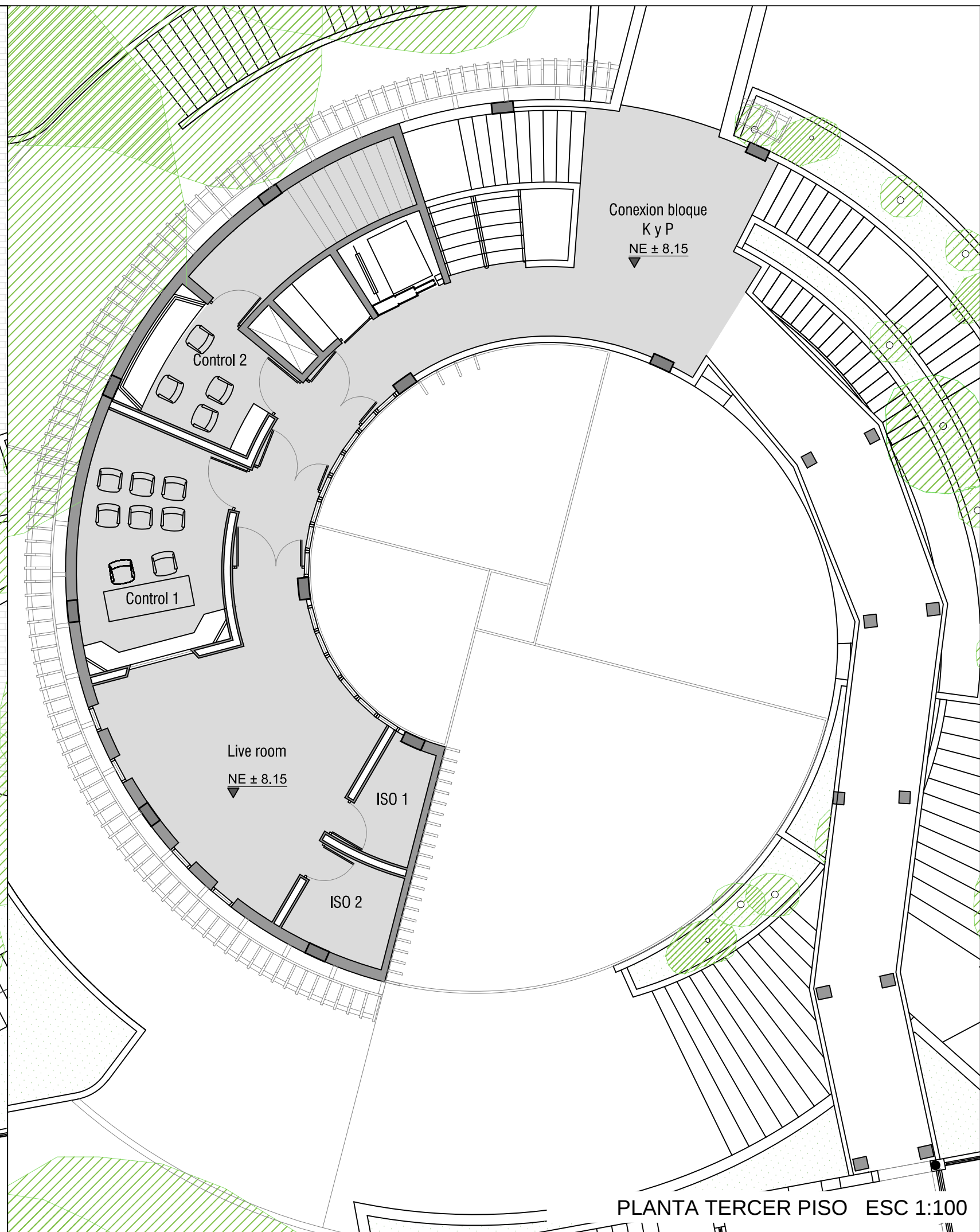




PLANTA SEGUNDO PISO ESC 1:100

Terraza verde
NE ± 11.75

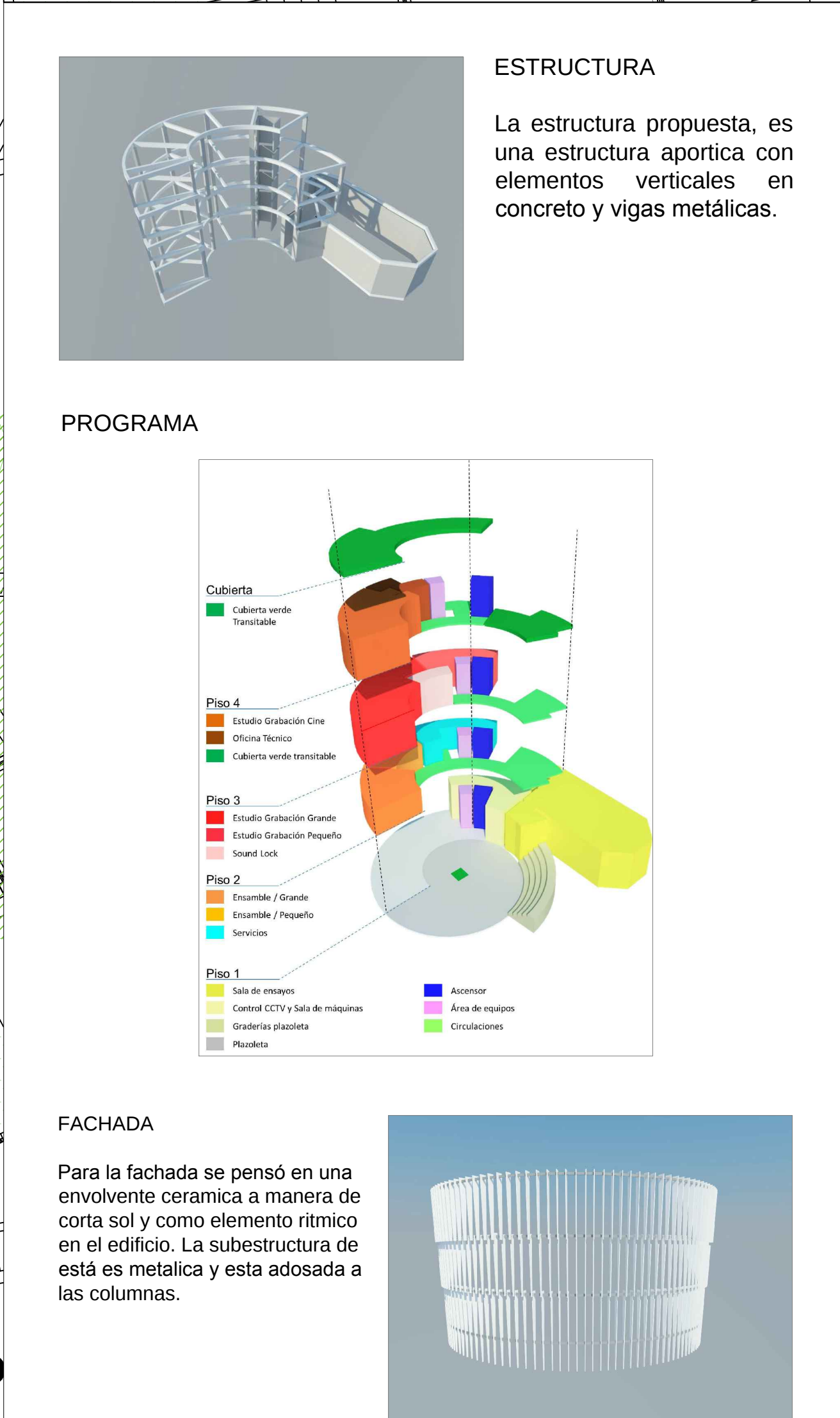
Oficina técnica

Estudio de Grabación
Mezcla cine
NE ± 11.75

SALA DEL SILENCIO

PLANTA CUARTO PISO ESC 1:100

BLOQUE K



Siendo la espiral la forma seleccionada para idear el proyecto, se buscó dentro los diferentes tipos de espiral cual podría responder a las necesidades del proyecto, tanto en forma, uso, funcionalidad y concepto. Realizando la revisión de las diferentes formas, se optó por una espiral de cuatro centros, ya que esta respondía a la idea conceptual de movimiento, pero manteniendo unas dimensiones y ritmos constantes, lo que en términos constructivos la hace viable. Esta espiral entonces se debía situar en los ejes principales, que al revisar la ubicación y el espacio disponible para su desarrollo, se encontró que la forma respondía a las condicionantes requeridas para desarrollar el proyecto, puesto que su forma abarcaba todo el terreno, pero dejando los espacios apropiados para que se pudiera proyectar un edificio viable.

El tercer piso se encuentran más aislados los estudios de grabación grande y pequeño, de los del Bloque K en segundo piso y el puente que comunica con el Bloque P. En cuarto piso se encuentran el cine y una zona verde transitable. De allí se comunica a la cubierta verde transitable, como público a lo largo de todo el edificio y como recuperación de una zona verde para el Campu comporta como un edificio a porticado en disposición radial, que sostienen placas macizas técnicas para la ubicación de paneles acústicos, pases técnicos y demás elementos que permitan el edificio.

Architectural elevation drawing of the building facade. It features a series of vertical wooden slats of varying heights and widths, creating a textured, screen-like effect. To the left, a staircase with a wooden railing leads up to a platform. The background shows a hazy landscape with mountains and a body of water. The drawing is in a light, sketchy style with some color washes.

FACHADA SUR ESC 1:200